

詩篇講道時間表（2012年1-2月）

	講道日期	經文	講題
第一講	1月7, 8日	第1篇(妥拉詩)	有福的人
第二講	1月14, 15日	第103篇(稱頌詩)	毋忘主恩
第三講	1月21, 22日	第23篇(信靠詩)	一無所缺的關鍵
第四講	1月28, 29日	第121篇(信靠詩)	神是我的幫助
第五講	2月4, 5日	第8篇(讚美詩)	榮耀的神、貴重的人
第六講	2月18, 19日	第19篇(妥拉詩)	神言人言
第七講	2月25, 26日	第96篇(耶和華作王)	尊貴的使命

第一講 有福的人

查經日期：2012年1月1-7日

講道日期：2012年1月7及8日

查考經文：詩篇第1篇

經文

- 1:1 不從惡人的計謀，不站罪人的道路，不坐褻慢人的座位，
1:2 惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福！
1:3 他要像一棵樹栽在溪水旁，按時候結果子，葉子也不枯乾。凡他所做的盡都順利。
1:4 惡人並不是這樣，乃像糠秕被風吹散。
1:5 因此，當審判的時候惡人必站立不住；罪人在義人的會中也是如此。
1:6 因為耶和華知道義人的道路；惡人的道路卻必滅亡。

簡介

詩篇是一本讚美詩集，成書時間歷時千年，作者眾多。

全書分五冊，第一冊由第一篇到四十一篇合成，而第一篇也被視為全書的序言，一針見血說明敬拜者是怎樣的，個人、群體都一樣。

是非黑白，生死禍福，短暫永恒，在短短六節經文裡講得一清二楚，不容相混。從外在的言行到內在的心思，從今生的福祉到將來的結局，蒙福者與作惡者彼此的對比是再鮮明不過的。

果樹與糠秕，看顧與鄙視，天壤之別的結果全由人如何看待“耶和華的律法”而定。蒙福秘訣既是如此，豈可掉以輕心？

思考/討論題

1. 詩人將人分成幾類？原則是甚麼？

2. 你屬於哪一類？為甚麼？

3. 蒙福的人有何特徵？

4. 如何具體表達？

5. 你要戒絕甚麼，要追求甚麼？

第二講 毋忘主恩

查經日期：2012年1月8-14日

講道日期：2012年1月14及15日

查考經文：詩篇 103 篇

經文

- 103:1 〔大衛的詩。〕我的心哪，你要稱頌耶和華！凡在我裡面的，也要稱頌他的聖名！
- 103:2 我的心哪，你要稱頌耶和華！不可忘記他的一切恩惠！
- 103:3 他赦免你的一切罪孽，醫治你的一切疾病。
- 103:4 他救贖你的命脫離死亡，以仁愛和慈悲為你的冠冕。
- 103:5 他用美物使你所願的得以知足，以致你如鷹返老還童。
- 103:6 耶和華施行公義，為一切受屈的人伸冤。
- 103:7 他使摩西知道他的法則，叫以色列人曉得他的作為。
- 103:8 耶和華有憐憫，有恩典，不輕易發怒，且有豐盛的慈愛。
- 103:9 他不長久責備，也不永遠懷怒。
- 103:10 他沒有按我們的罪過待我們，也沒有照我們的罪孽報應我們。
- 103:11 天離地何等的高，他的慈愛向敬畏他的人也是何等的大！
- 103:12 東離西有多遠，他叫我們的過犯離我們也有多遠！
- 103:13 父親怎樣憐恤他的兒女，耶和華也怎樣憐恤敬畏他的人！
- 103:14 因為他知道我們的本體，思念我們不過是塵土。
- 103:15 至於世人，他的年日如草一樣。他發旺如野地的花，
- 103:16 經風一吹，便歸無有；它的原處也不再認識它。
- 103:17 但耶和華的慈愛歸於敬畏他的人，從亙古到永遠；他的公義也歸於子子孫孫，
- 103:18 就是那些遵守他的約、記念他的訓詞而遵行的人。
- 103:19 耶和華在天上立定寶座；他的權柄（原文是國）統管萬有。
- 103:20 聽從他命令、成全他旨意、有大能的天使，都要稱頌耶和華！
- 103:21 你們作他的諸軍，作他的僕役，行他所喜悅的，都要稱頌耶和華！
- 103:22 你們一切被他造的，在他所治理的各處，都要稱頌耶和華！我的心哪，你要稱頌耶和華！

簡介

詩篇 103 篇與 104 篇有著很相似的開頭和結尾「我的心哪，你要稱頌耶和華」，相信是為了配搭而寫成的，兩篇可合起來看：一首以救贖為主題，另一首以創造為主題；一首歌頌上帝的恩惠，另一首則讚美神的大能。這篇詩篇剛剛寫成的時候，應該是一篇節日的詩篇，因為經文首先從個人的內心出發，感激上帝一切在他身上的恩惠與作為，之後再擴展到以色列群眾，集體的救贖歷史經驗，從而呼籲群眾一起加入感恩讚美的行列，所以本詩很適合在禮儀中由主禮人帶領群眾進行集體的敬拜。在幾個世紀前的改革教會中本詩篇十分重要，經常在聖餐典禮的結束時出現。無論如何，本篇詩也是教會歷史中極其閃亮的詩篇，多年來不少作曲家都把它譜上旋律，在教會禮儀中頌唱。著名的英文聖詩《我靈讚美天上君王》（Praise, my soul, the King of heaven》（1843），作者萊特（Henry Francis Lyte）的靈感皆是來自本詩；而由「讚美之泉」所出版的《我的心你要稱頌耶和華》，要算是華人信徒中最耳熟能詳的作品了。

思考/討論題

1. 把經文成三至四個段落，並嘗試冠以不同分題。

第一段_____

第二段_____

第三段_____

第四段_____

2. 哪五樣神的恩惠使詩人難以忘懷？（v.3-5）

一、_____ 二、_____ 三、_____

四、_____ 五、_____

3. 大家試就這「五重恩惠」分享你過去值得感恩的事。

4. 經文提及神哪幾方面的屬性？你有否經歷過甚麼事，叫你確實認識祂果真是如此？

5. 11-13 節的三個比喻是甚麼？作者想說明甚麼事？

一、_____ 想說明：_____

二、_____ 想說明：_____

三、_____ 想說明：_____

6. 詩人由哪裡開始，把感恩的主體由「我」變成「我們」？再從哪裡開始，把場境由「地上」轉為「天上」？

7. 假如今天你在台上要帶領會眾讚美上帝的恩惠和作為（無論以詩歌、見證或是講論），你認為你能流暢自如地做到嗎？如果不能，你缺少了甚麼？阻礙你衷心讚美的又是甚麼？

第三講 一無所缺的關鍵

查經日期：2012 年 1 月 15 - 21 日

講道日期：2012 年 1 月 21 及 22 日

查考經文：詩篇 23 篇

經文

23:1 〔大衛的詩。〕耶和華是我的牧者，我必不至缺乏。

23:2 他使我躺臥在青草地上，領我在可安歇的水邊。

23:3 他使我的靈魂甦醒，為自己的名引導我走義路。

23:4 我雖然行過死蔭的幽谷，也不怕遭害，因為你與我同在，你的杖、你的竿，都安慰我。

23:5 在我敵人面前，你為我擺設筵席，你用油膏了我的頭，使我的福杯滿溢。

23:6 我一生一世必有恩惠慈愛隨著我，我且要住在耶和華的殿中，直到永遠。

簡介

詩篇二十三篇廣為人知的原因，不單它在不同場合，包括宣講、探病、家訪等等都常被引用，我想最主要的還是它那淺白的言語，道破人生不同的際遇，動人心弦，很快就使人共鳴，就是「深淵就與深淵響應」（詩 42:7）。不論任何時代、任何種族、任何年紀，只要願意認真細味這詩，定會點頭認同，同樣熱切渴望詩人所說的。

閱讀詩篇確實有很多不同的方法（METHOD）或方式（APPROACH），歷世歷代均有很豐富的研究成果，筆者想集中以下兩個角度，跟大家一同細味這本詩。

一、從詩人如何稱呼神來看

甲、第 1 節：「耶和華——我」

乙、第 2 - 3 節：「他——我」（第三身）

乙、第 4 - 5 節：「你——我」（第二身）

甲、第 6 節：「耶和華——我」

最困難、危險的時候，也是詩人與神最親密的時間，從「他——我」（第三身）轉為「你——我」（第二身）。

二、從詩人以每四句為一個段落（原文）勾劃出四個人生常見的處境來看

第 2 - 3 節：豐足順利（原文是四句）

第 4 節：困難危險（原文是四句）

第 5 節：敵我分明（原文是四句）

第 6 節：被追趕（原文是四句）

詩人透過這詩，說明他自己的真實經驗外，更勸人要與神常常親近，定能發現祂的同在與引導，就是人生中「一無所缺」(1:1 下；當代中文)的關鍵 -- 只要認定「耶和華是我的牧者」，就能隨時懂得處之泰然，一無所缺。

思考/討論題

1. 詩人以羊何等享受「青草地」及「靜水旁」，說明是耶和華這位牧者帶領牠們得著真正所需的，並為祂自己的緣故，引導牠們行正確的路(2-3 節)。

2. 你會否因著分別不出自己真正的需要 (NEED) 與想要 (WANT)，常常感到不滿足，以致不斷追求？還是十分享受自己現時所有的，常常忘記是誰真正的供應者，以致幻得幻失？（注意：2 - 3 節的原文，一共出現五個「他」字，詩人強調神是焦點）

3. 詩人繼續以牧羊人帶領羊群在路途上作意境，說明縱有困難，也不怕遭受傷害，並有神的「杖」和「竿」等工具，有神同在與引導的提示 (4 節)。請問在日常生活的困難中，你會否常常問神在哪裡？還是抱怨神為何不為你拿走這些困苦？會否很多時候，你根本未有發現神一直透過不同的工具（杖與竿），例如某些人的問候、提點，甚至是難阻來引導、修正你呢？

4. 詩人又描述人生不同的鬥爭，人情冷暖之處境中（5 節），這位慈愛大能的主人公開地為客人大排筵席，在坐的賓客是受到主人家的保護，敵人實在無計可施的，也不敢亂來。

請問你能否在這樣對立、凶險的處境中，有信心地安坐，並享受與主人同席呢？還是心驚膽怯地坐立不安、吃不下，甚至睡不著，享受不到神豐富的預備？

5. 詩人在第 6 節使用「隨著」，原文是「追趕、追殺」的意思，刻意強調「原來」是被追趕的，但回頭看清楚才知道這一切卻有神的恩惠與慈愛。再者，原文是沒有「永遠」一字，而是指「一段很長的日子」。這說明此事此刻、今生今世已經享受到。

請問你現正被甚麼追趕著？能否在這看似不懷好意的「追趕」中，發現原來是神的恩惠、慈愛、信實之所在呢？

6. 詩人從心而發，說：「耶和華是我的牧者，我是一無所缺」。你是如何領受與體會的呢？

資料來源：

林國彬：「人生真正的福音」。網上錄音。取自竹園浸信會網頁 (http://www.cybc.org.hk/trad/worship_list.php)。瀏覽於 2011 年 11 月 28 日。

楊牧谷：《也是邂逅——詩篇與你》。香港：更新資源，2009。

陳錦友：《當以嘴親子——從詩篇結構看其信息》。香港：天道，2009。

畢得生：《回應上帝：用詩篇禱告》。香港：天道，2006。

張國定：《詩篇（卷一）》。香港：天道，1999。

李思敬：「詩篇解讀」。錄音光碟。香港：影音使團。

第四講 神是我的幫助

查經日期：2012 年 1 月 22 - 28 日

講道日期：2012 年 1 月 28 及 29 日

查考經文：詩篇 121 篇 1-8 節

經文

121:1 (上行之詩。) 我要向山舉目；我的幫助從何而來？

121:2 我的幫助從造天地的耶和華而來。

121:3 他必不叫你的腳搖動；保護你的必不打盹！

121:4 保護以色列的，也不打盹也不睡覺。

121:5 保護你的是耶和華；耶和華在你右邊蔭庇你。

121:6 白日，太陽必不傷你；夜間，月亮必不害你。

121:7 耶和華要保護你，免受一切的災害；他要保護你的性命。

121:8 你出你入，耶和華要保護你，從今時直到永遠。

簡介

詩篇第 120-134 篇這一組 15 篇詩稱為登高之歌。許多學者認為這個名稱出自詩歌的原本用途：供敬拜上帝的人「登上」耶路撒冷城守節時詠唱之用。當時前往首都的路程被人稱為登城，因為該城高踞在猶大諸山之上。詩人的思想越過山丘望向造物主，認定祂是又真又活的幫助，因為他所認識的神，是不休不眠，是遮蔭看顧的神。

思考/討論題

1. 請試將本詩篇分段。

2. 第 1-2 節以第一身「我」出現，內容重點是甚麼？是詩人對於誰是他的幫助有疑問、還是他要宣告神就是他的幫助？

3. 第 3-8 節以第二身「你」出現，內容重點是甚麼？是從第三者而來的祝願、還是從神而來，帶應許的祝福？

4. 這裡所題的「山」是甚麼地方？是耶路撒冷周邊的山？是朝聖者從家鄉上耶路撒冷路上、或從耶路撒冷回家路上的山？

5. 「山」有甚麼正面的意思？是神所在至高之處？

6. 「山」有甚麼負面的意思？偶像敬拜的場所？危險的地方？

7. 人可以怎樣向神求助？何時？何地？

8. 你曾經在甚麼時候、甚麼地方、怎樣向神求幫助？

9. 神會如何幫助人？

10. 分享你的經歷，神曾經如何幫助你。

第五講 榮耀的神、貴重的人

查經日期：2012年1月29日 - 2月4日

講道日期：2012年2月4及5日

查考經文：詩篇第八篇

經文

詩篇第八篇（大衛的詩，交與伶長。用迦特樂器。）

- 8:1 耶和華—我們的主啊，你的名在全地何其美！你將你的榮耀彰顯於天。
- 8:2 你因敵人的緣故，從嬰孩和吃奶的口中，建立了能力，使仇敵和報仇的閉口無言。
- 8:3 我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，
- 8:4 便說：人算甚麼，你竟顧念他？世人算甚麼，你竟眷顧他？
- 8:5 你叫他比天使（或譯：神）微小一點，並賜他榮耀尊貴為冠冕。
- 8:6-8 你派他管理你手所造的，使萬物，就是一切的牛羊、田野的獸、空中的鳥、海裡的魚，凡經行海道的，都服在他的腳下。
- 8:9 耶和華—我們的主啊，你的名在全地何其美！

簡介

詩篇三至七篇大衛主要呼求耶和華救他脫離仇敵的手，九章之後同樣是在仇敵圍繞下的詩章，第八篇詩人大衛的心境、語調明顯不同，可以說是將心思意念集中在神的創造、神的顧念下感恩的頌讚，以致於是否在困難、仇敵之中也變得微不足道了。

思考/討論題

1. 這詩篇的第一句是甚麼？最後一句是甚麼？中間怎樣形容表達出的開首結尾的字句？

2. 經文主要分成兩大部分，分別是神的偉大和神對人的顧念，你可以指出那些經節是屬於那部分麼？

3. 經文怎樣表達神對人的重視？

4. 神為甚麼給人權柄和責任？經文有指出人值得神重視的地方嗎？

5. 在生命有困難或低谷中時，可以像詩人一樣舉目仰望神、獻上感恩麼？有甚麼困難？

6. 當知道神這樣看重你這個人的時候，如何影響你怎樣看自己？或提醒你要怎樣看自己？

第六講 神言人言

查經日期：2012年2月12日 - 18日

講道日期：2012年2月18及19日

查考經文：詩篇十九篇

經文

- 19:1 [大衛的詩，交與伶長。] 諸天述說 神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。
19:2 這日到那日發出言語；這夜到那夜傳出知識。
19:3 無言無語，也無聲音可聽。
19:4 它的量帶通遍天下，它的言語傳到地極。 神在其間為太陽安設帳幕；
19:5 太陽如同新郎出洞房，又如勇士歡然奔路。
19:6 它從天這邊出來，繞到天那邊，沒有一物被隱藏不得它的熱氣。
19:7 耶和華的律法全備，能甦醒人心；耶和華的法度確定，能使愚人有智慧。
19:8 耶和華的訓詞正直，能快活人的心；耶和華的命令清潔，能明亮人的眼目。
19:9 耶和華的道理潔淨，存到永遠；耶和華的典章真實，全然公義。
19:10 都比金子可羨慕，且比極多的精金可羨慕；比蜜甘甜，且比蜂房下滴的蜜
甘甜。
19:11 況且你的僕人因此受警戒，守著這些便有大賞。
19:12 誰能知道自己的錯失呢？願你赦免我隱而未現的過錯。
19:13 求你攔阻僕人不犯任意妄為的罪，不容這罪轄制我，我便完全，免犯大罪。
19:14 耶和華—我的磐石，我的救贖主啊，願我口中的言語、心裏的意念在你面前
蒙悅納。

簡介

詩篇十九篇多有學者認為是由原先兩篇或甚至三篇獨立的詩篇所組成，第一部份從一至六節，而第二部份由七至十四節，有學者更把十一至十四節列為第三部份。我們可從格律、內容及神的名字去加以分辨。有學者認為本篇如詩篇第一篇一樣，是一首律法詩，但另有學者認為應是讚美詩。

如以三個部份來看，本詩第一部份描述神所造的宇宙萬物，在這「自然啓示」中讚美神。第二部份講到神的律法，在「超自然啓示」中，神親自說明自己的心意，人也從中得到祝福。第三部份是詩人反省自己的生命。

思考/討論題

1. 試以詩的同義對及反義對來欣賞一至四節，你有什麼發現？

2. 「無言無語，也無聲音可聽。」但他的量帶(聲音)却能傳到天下地極，你認為是甚麼原因？你有這方面的體會嗎？請分享。

3. 在宇宙中神以太陽為例子，在神的律法底下，你發現誰是主角？(十一節)，他對神的話有甚麼回應？

4. 請試試以七至九節完成下表：

神的聖名	聖經的別稱	神話語的本質	對人的效用
耶和華的	律法		能甦醒人心
耶和華的			
耶和華的		正直	
耶和華的			能明亮人的眼目
耶和華的	道理		
耶和華的			全然公義

5. 請分享一下你的讀經體驗。

第七講 尊貴的使命

查經日期：2012 年 2 月 19 - 25 日

講道日期：2012 年 2 月 25 及 26 日

查考經文：詩篇 96 篇

經文

- 96:1 你們要向耶和華唱新歌！全地都要向耶和華歌唱！
- 96:2 要向耶和華歌唱，稱頌他的名！天天傳揚他的救恩！
- 96:3 在列邦中述說他的榮耀！在萬民中述說他的奇事！
- 96:4 因耶和華為大，當受極大的讚美；他在萬神之上，當受敬畏。
- 96:5 外邦的神都屬虛無；惟獨耶和華創造諸天。
- 96:6 有尊榮和威嚴在他面前；有能力與華美在他聖所。
- 96:7 民中的萬族啊，你們要將榮耀、能力歸給耶和華，都歸給耶和華！
- 96:8 要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他，拿供物來進入他的院宇。
- 96:9 當以聖潔的（的：或譯為）妝飾敬拜耶和華；全地要在他面前戰抖！
- 96:10 人在列邦中要說：耶和華作王！世界就堅定，不得動搖；他要按公正審判衆民。
- 96:11 願天歡喜，願地快樂！願海和其中所充滿的澎湃！
- 96:12 願田和其中所有的都歡樂！那時，林中的樹木都要在耶和華面前歡呼。
- 96:13 因為他來了，他來要審判全地。他要按公義審判世界，按他的信實審判萬民。

簡介

詩篇共分五卷：卷一由第 1 至 41；卷二，42 至 72；卷三，是 73 至 89；卷四，90 至 106；卷五，是 107 至 150。詩篇 96 是屬卷四的第七篇詩。

直到現在，本篇的作者是誰及被寫於何時，都未有定論。有人認為這是大衛值亞撒和他的弟兄所作，是一首稱頌神的詩歌。這詩是在聖殿的崇拜中被使用（參代上十六 7，34 節）。也有人認為這是以賽亞於希西家潔淨聖殿時所作。還有人認為這是寫於猶大國滅亡，主前 516 年，總之詩成於何時，則未有定論。

這詩是稱為「登機」的詩篇，主題是讚美神的王權。這是與詩篇 47、93、96-99 同類。

思考/討論題

1. 為何詩人說：「你們要向耶和華唱新歌...在萬民中述說他的奇事」呢？（參第 4-6 節）。

2. 耶和華作王，世界就會怎樣？（第 10 節）

3. 第 9 節說「當以聖潔的裝飾敬拜耶和華」。為何人在傳頌耶和華的榮耀、能力救恩時，要配以聖潔的裝飾？在整個宣揚耶和華的榮耀過程上，我們的聖潔裝飾有何意義？

4. 聖經說「那時」天、地、海、田、和林中的樹木都要歡喜快樂。請問「那時」是指甚麼而說的呢？

5. 這篇詩歌的 4-6、10 和 13 節所描寫的，對你現時的心境可有甚麼提醒？請分享。

6. 這篇的 1-2 節，一連以三個「要」字來催促信徒向萬民述說歌頌耶和華的救恩與榮耀。請問你在這事上，可有遵行主的吩咐？你認為怎樣才可使教會眾肢體更好的遵行這吩咐？
